

Informe de Actividades

Guatemala, 27 de junio del 2025

Magister

Sergio Alejandro de la Cerda Godoy

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimado MSc. Sergio de la Cerda:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-466-E-2025-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-086-2025 (Primer Producto)

Actividades

- a) Asesorar al Director en el estudio individual de los integrantes de las obras musicales a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Asesorar al Director en el ensayo individual de los integrantes de las obras musicales a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Asesorar al Director en el ensayo grupal, con los integrantes de la Marimba Q'ojonel Soon que desarrollará actividades de amenización de eventos y conciertos.
- d) Asesorar al Director en las amenizaciones dirigidas a todo público, sobre música de marimba guatemalteca y universal.
- e) Asesorar al Director en la realización de conciertos de gala y conciertos didácticos dirigidos a todo público según programación específica.
- f) Otras actividades afines a sus servicios.



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MAYO 2025

Resumen General del Proyecto de Marimba

Ministerio de Cultura y Deportes

Marimba Q'ojonel Soon (Tocadores de marimba)

El presente informe detalla las actividades realizadas dentro del marco del proyecto de promoción y fortalecimiento del patrimonio sonoro guatemalteco, específicamente a través de ensayos y presentaciones públicas de marimba guatemalteca, organizadas y respaldadas por el Ministerio de Cultura y Deportes. Este proyecto tuvo como objetivo principal la difusión del repertorio guatemalteco como otras adaptaciones de música académica, mediante la ejecución en vivo de un repertorio representativo del género, además de propiciar el desarrollo artístico y técnico de los integrantes de la agrupación Marimba Q'ojonel Soon.

Durante el proyecto se llevaron a cabo los ensayos en el Teatro de Bellas Artes, los cuales permitieron trabajar aspectos fundamentales como: la técnica individual y grupal, interpretación, dinámica escénica, repertorio tradicional, afinación y cohesión musical.

A partir de esta preparación, se realizaron presentaciones públicas de gran valor cultural y social.

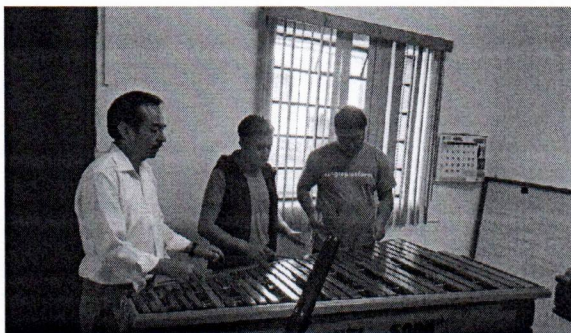
El repertorio trabajado hasta la fecha es el siguiente:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Alegrías de San Juan | 9. El Tikalito |
| 2. Antonieta | 10. Eres |
| 3. Avenida Bolívar | 11. El Rey Quiché |
| 4. Bellas quetzaltecas | 12. Ferrocarril de los Altos |
| 5. Bertita | 13. Flores pa' Mamá |
| 6. Corazón de Madre | 14. Lamento chichicasteco |
| 7. David Andrés | 15. La Primavera |
| 8. Desilusión | |

Este proyecto no solo fortaleció las capacidades musicales del grupo, sino que también promovió la conservación activa del legado musical guatemalteco. A continuación, daremos detalle a los ensayos realizados:

1er. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 5 de mayo de 2025
- Inicio de montaje de nuevo repertorio



2o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 6 de mayo de 2025



3er. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 7 de mayo de 2025



4o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 8 de mayo de 2025



5o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 9 de mayo de 2025



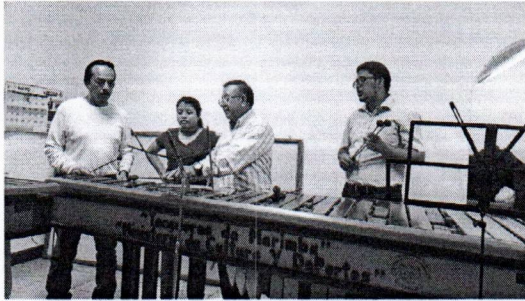
6o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 12 de mayo de 2025



7o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 9:30 horas
- Fecha: 13 de mayo de 2025



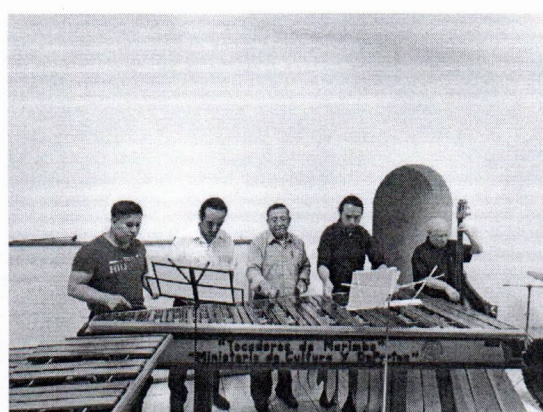
8o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 14 de mayo de 2025



9o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 15 de mayo de 2025



10o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 9:30 horas
- Fecha: 16 de mayo de 2025



11o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 19 de mayo de 2025



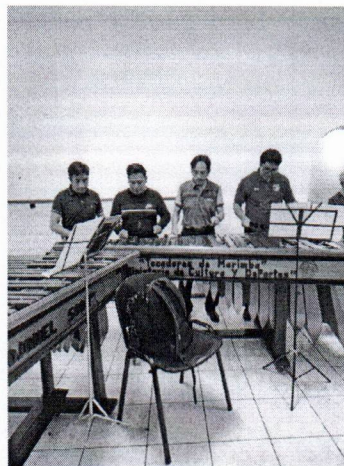
12o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 20 de mayo de 2025



13o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 21 de mayo de 2025



14o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 22 de mayo de 2025



15o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 9:30 horas
- Fecha: 23 de mayo de 2025



16o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 26 de mayo de 2025



17o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 27 de mayo de 2025



18o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 28 de mayo de 2025



19o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 29 de mayo de 2025



20o. Ensayo

- Lugar: Sede del grupo, Teatro de Bellas Artes
- Hora: De 9:00 a 13:00 horas
- Fecha: 30 de mayo de 2025



1a. Presentación

- Lugar: Iglesia Bíblica Centroamericana, zona 2, Ciudad de Guatemala
- Hora: 17:00 horas
- Fecha: 17 de mayo de 2025
- Concierto de gala, organizado por la Iglesia Bíblica Centroamericana, con motivo de celebrar el Día de las Madres.



2a. Presentación

- Lugar: Parque Ignacio Fierro, Colonia Cipresales, zona 6, Ciudad de Guatemala
- Hora: 11:00 horas
- Fecha: 18 de mayo de 2025
- Actividad con motivo de celebrar el 75°. aniversario de fundación de la Colonia Cipresales.



3a. Presentación

- Lugar: Hotel Intercontinental, zona 10, Ciudad de Guatemala
- Hora: 9:00 horas
- Fecha: 30 de mayo de 2025
- Actividad de entrega del Galardón a la Excelencia, del personal del IGGS.



A blue ink signature of José Domingo Velásquez Miranda, written in a stylized, cursive script.

JOSÉ DOMINGO VELÁSQUEZ MIRANDA

Vo.Bo

A blue ink signature of MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy, written in a stylized, cursive script.

MSc. Sergio Alejandro de la Cerda Godoy
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes